



**25.06.2022.**

HKD na Sušaku, mala scena/ 20.30 sati

## **SRAZ**

*Plesna izvedba*

*Magija / USP Axis & Martina Rukavina (HR)*

Autor: Martina Rukavina

Koautori/izvođači: Sanja Polić i Marija

Maksimović

Fotografija: Sandro Donda

"Uzela sam Macov Red rock i njime namazala svoje usne. Lagano sam ubrzavala korak. Iznad mene se vrtjela disko kugla i poput šljokica osvjetljavala moje lice. Ulovio me je osjećaj gađenja i postalo mi je neugodno. Začuo se zveckaj staklenih bočica. Trag života davala je jedino crno bijela mačke bez jednog oka. Neka čeka, pomislila sam. Hladni vjetar mi je gladio obraze. Ona je iz njenih drhtavih ruku pala na pod. Kanalizacija se slijevala iz nepoznatog izvora na stepenice i na njima tvorila razne nepravilne oblike. Mislim da trebate krenuti kući. Vidio se zapušten veliki vrt prepun građevinskog materijala, mala kućica za psa i ispijen pas koji nezainteresirano na lancu leži pored nje. Pogled na ove oronule i zapuštene vile okupirao mi je misli: što protok vremena može učiniti i koliko je ono zapravo moćno i neumoljivo za sve što nas okružuje i koliko je zapravo sve, ali baš sve prolazno. Kako kažu, danas jesi – sutra više nisi. Zamišljeni pogledi prerasli su u povratak u prošlost poput vremeplova mogla sam zamisliti ljude iz visokog društva koji se nedjeljom nalaze i družu u osunčanom vrtu, kako ispijaju čaj i igraju se reketima. Zamislila sam njihove predivne bijele haljine, kako im je bilo lijepo. Ne daj se cipelico! Iz maštarenja me trznulo toplo tijelo između mojih listova - mačka je došla nešto žicati."

## **POP RATNI PROGRAM**

**07.06.2022.**

HKD na Sušaku/ 10.00 do 13.00 sati

## **INKLUZIVNA PLESNA RADIONICA**

*Martina Rukavina & Tamara Bračun (Magija)*

**08.06.2022.**

HKD na Sušaku / 10.00 do 12.00 sati

## **PLESNA RADIONICA**

*Martina Rukavina (USP Axis)*

OPIS RADIONICA (odnosi se na obje radionice)  
Moje tijelo kao instrument u pokretu i prostoru  
Na radionici usmjereni samo na osvještavanje vlastitog tijela koje se kreće kroz prostor koristeći različite dijelove tijela. Improvizacija kao instrument koji pokreće tijelo. Što mogu činiti bez razmišljanja, da tijelo samo putuje kroz prostor. Što se događa sa našim tijelom ako mu dodajemo određene smjernice, kakav naš pokret postaje. Tijelo je stvoreno za gibanje, zauzima stav i mijenja oblik. Samim hodom tijelo se kreće i stvara sjećanje na tijelo u pokretu. Dijelovi tijela nam pomažu izolirati kretne kretnje kroz prostor, dok mirovanje tijela zauzima stav, određuje naše stanje. Prostor nadopunjuje naše tijelo, u njemu naše tijelo postoji, živi i kreće se. Osvještavanjem prostora kretanjem, dajemo mu različite nivoe, kakav točno prostor može biti i koliko je ono našem tijelu potreban  
Uvodni dio sata, bazirati će se na zagrijavanju kroz improvizaciju. Zadane kratke sekvence kojima ćemo zagrijati dijelove tijela. U središnjem dijelu sata istraživati ćemo naše tijelo, i naše kretanje u prostoru. Zadaci u grupama ili parovima. Završni dio sata, pokazivanje osmišljenih zadataka. Stvaranje manje plesne koreografije.

**Martina Rukavina** - plesač, pedagog i koreograf suvremenog plesa.

**Tamara Bračun** - plesačica i dugogodišnja članica kolektiva Magija.

Radionice se provode u suradnji Festivala inkluzivne scene i Studentskog zbora Sveučilišta u Rijeci/ Ured za studente sa invaliditetom (u sklopu Student Day festivala).